2026년 11월 19일 · 국어 문제지 기준 · 독서 · 문학 · 언매

2027 수능 적중 내역

교재 2,370개 파일과 수업 영상 받아쓰기를 문제지 낱말로 훑어 찾은 것입니다. 「같은 짜임」은 형직T 자작 지문이 수능 지문과 문단 흐름까지 같은 경우, 「같은 소재 · EBS 원문」은 연계 원문을 교재에 실어 다룬 경우입니다.

[14~17] 헌법 제21조

예열 지문

형직T 교재에서 13번 다룬 지문

수능 아침에 읽으라고 나눠 준 지문이 같은 헌법 조항 · 같은 문제(언론의 자유 ↔ 다른 사람의 명예)
+ 파이널 Gallery log 2 (1주 전)

[10~13] 가상 메모리

3주 전

형직T 교재에서 7번 다룬 지문

파이널 · Signed log 9
기억 장치를 나눠 쓰는 원리를 같은 차례로

[1~3] 디지털 문서 읽기

4주 전

형직T 교재에서 6번 다룬 지문

파이널 · Signed log 8
글을 따라 읽다 처음 목적을 놓치는 문제

[4~9] 정도전의 배불론

2주 전

형직T 교재에서 9번 다룬 지문

파이널 · Gallery log 1 자작
정도전이 성리학으로 불교를 비판한 내용

문학 원픽 · EBS 필수 작품으로 고른 「창선감의록」 · 「부여노정기」 → 둘 다 수능에 출제

[18~21] 「창선감의록」

6주 전

EBS 필수 작품으로 고른 문학 원픽 → 출제

수능에 나온 장면으로 직접 낸 문제 · 9월 모의고사 전부터 꼭 미리 보라고 강조

[31~34] 「부여노정기」

최고 등급

EBS 필수 작품으로 고른 문학 원픽 → 출제

수특 · 수완 전 작품 중 별표 최다 · 7/22 수업 "출제진 입장에서도 매력적" · 짚은 구절 네 곳이 수능 문제로 나옴

4	4	2	21
독서 지문 모두	자작 지문 같은 짜임	문학 EBS 작품 강조	수업 영상 클립

EBS 연계 · 수능완성 독서(실전 4회) 「언론의 자유와 책임에 대한 법률적 구체화」 →

수능 아침에 읽으라고 나눠 준 예열 지문(자작) · Gallery log 2 자작 · Signed log 9 · 8 · 6 · Signature log 2 · Palette log 6 · Sketchbook log 9

→ **수능 [14~17]**

[14~17] 헌법 제21조 · 명예훼손과 의견 표현 첫 문장이 같음 · 자작

EBS 수완 실전 4회 214쪽 「언론의 자유와 책임에 대한 법률적 구체화」 연계 · 형직T ★★★★★ · 수능 전 마지막 정리 「갤러리 2 수록」

수능 4~5일 전 학생들에게 나눠 준 지문 **수능 아침에 읽으라고 나눠 준 예열 지문** — 형직T 자체 제작 · 수완

「언론의 자유와 책임에 대한 법률적 구체화」 바탕 · 수능 전 마지막 수업(11/14~15)에서 수능 날 아침 시험장에서 읽고 들어가라고 나눠 줌

수능 [14~17] 첫 문장

헌법 제21조에 따르면, 모든 국민은 언론.출판의 자유를 갖지만 언론.출판이 타인의 명예나 권리를 침해한 때 피해자는 피해 배상을 청구할 수 있다.

수능 아침 예열 지문 첫 문단

우리 헌법 제21조는 언론 · 출판의 자유를 보장하고, … 동시에 헌법은 언론 · 출판이 타인의 명예나 권리, 공중도덕이나 사회 윤리를 침해해서는 안 된다고 정하고 있다.

수능 [14~17] 첫 문장

헌법 제21조에 따르면, 모든 국민은 언론·출판의 자유를 갖지만 언론·출판이 타인의 명예나 권리를 침해한 때 피해자는 피해 배상을 청구할 수 있다.

파이널 수능 1주 전 11/14 배부 LINK : Gallery log 2

본책 p.122 · 자체 제작 [5~8]

헌법 제21조는 언론·출판의 자유를 보장하면서도 언론·출판이 타인의 명예나 권리를 침해해서는 안 된다고 명시하고 있다. … 의견이나 논평은 사실적 주장이 아니다.

- 파이널 수능 1주 전 11/14~15 배부 **수능 아침 읽을 지문**(형직T 자체 제작) — 시험 날 아침에 읽은 지문 첫 문장이 "우리 **헌법 제21조**는 언론·출판의 자유를 보장하고"
- 파이널 수능 1주 전 11/14 배부 **LINK : Gallery log 2** 3지문 본책 · 추가 세트 자체 제작 3지문 — **정정 보도 · 반론 보도** · 공적 인물 **명예훼손** · 언론의 자유와 책임
- 파이널 수능 3주 전 10/31 배부 **LINK : Signed log 9** 「표현의 자유」(2028학년도 예비시행) — 표현의 자유 · **명예훼손**
- 파이널 수능 3주 전 11/1 · 11/7 수업 **CANVAS Signature log 2** p.97 「표현의 자유」(2028학년도 예비시행) — 표현의 자유 ↔ 명예(인격권) · 헌법이 금지하는 검열 · **명예훼손 책임** · **정정 · 반론 · 추후보도 청구**
- 파이널 수능 4주 전 10/24 배부 **LINK : Signed log 8** 3지문 자체 제작 3지문 — 헌법 제21조 · **타인의 명예나 권리** · **언론의 자유와 사회적 책임** · 개인적 자유설
- 파이널 수능 6주 전 10/10 배부 **LINK : Signed log 6** p.94 자체 제작 [6~9] — 헌법 제21조 · 언론의 자유 · **검열 금지** · **과잉 금지 원칙**(수능완성 언론의 자유 연계)
- 9월 모의고사 직전 **굿데E 모의고사 3회** 독서 — 언론의 자유와 책임
- 7월 · 시즌2 **LINK : Palette log 6** 수완 원문 「언론의 자유와 책임」 — **헌법 제21조** 언론·출판의 자유
- 5월 · 시즌1 **LINK : Sketchbook log 9** 선거 여론조사 공표 금지와 국민의 알 권리 · 언론의 자유 (헌법재판소)

같은 쟁점(세지 않음) · LINK : Palette log 3 · 4 자체 제작 — 행정청 삭제 · 표현의 자유 · AI 허위 정보

수업 영상 클립 20 · 01 · 02 · 03 · 04 · 06 · 07 · 10 · 11 · 12 · 13 — 11/7 토10 · 11/1 일10 · 일14 · 일18 모두에서 말함 11/7 토10 "표현의 자유 지문은 별표 5개로는 설명이 어려워, 별표 한 58억 개 · 제일 중요한 지문 … 헌법 제21조" · 11/15 일18 "언론의 자유와 책임 … 헌법 제21조 … 갤러리2에도 수록" · 11/1 일18 "사회 지문에서 제일 중요한 게 수능완성 언론의 자유와 책임" · "헌법 제21조 2항" · "검열과 허가는 헌법 제21조가 금지" · 11/14~15 수능 아침 읽을 지문 배부

EBS 연계 · 수능특강 독서(개념 3강) 「가상 메모리」 →

Signed log 9 p.160 자작 · 파이널 자작 · Signed log 7 · Sketchbook log 9 → **수능 [10~13]**

[10~13] 가상 메모리 · 페이지 테이블 짜임이 같음 · 자작

EBS 수특 개념 3강 41쪽 「가상 메모리」 연계 · 형직T ★★★★

수능 [10~13]

주기억 장치는 용량이 작으므로 보조 기억 장치의 일부가 가상 메모리로 쓰인다. … 가상 메모리에서는 페이지, 물리 메모리에서는 프레임 … 운영 체제는 프로그램별로 테이블을 하나씩 생성

파이널 수능 3주 전 10/31 배부 **LINK : Signed log 9 p.160 · 자체 제작 [5~8]**

보조 기억 장치의 일부를 주기억 장치처럼 쓰는 이 기법을 가상 메모리라 한다. … 페이지와 크기가 같은 주기억 장치의 페이지 프레임에 … 운영 체제는 프로세스마다 페이지 테이블을 두어

- 파이널 수능 직전 **수능 전 마지막 정리** 독서 94편 표 — 「가상 메모리」 ★★★★
- 파이널 **자체 제작 통합 세트** 2지문 — 가상 메모리 2지문
- 파이널 수능 3주 전 10/31 배부 **LINK : Signed log 9** 2지문 p.160 · p.166 자체 제작 2지문 · GPU 자작
- 파이널 수능 5주 전 10/17 배부 **LINK : Signed log 7** p.38~53 수특 원문 「가상 메모리」 다시 · 문제 · 해설
- 5월 · 시즌1 **LINK : Sketchbook log 9** p.52~55 수특 원문 「가상 메모리」

같은 갈래(세지 않음) · LINK : Sketchbook log 2 · Palette log 5 원문 「연산 환경 변화와 GPU」

EBS 연계 · 수능완성 독서(유형편) 「정도전의 불교 비판」 · 수능특강 독서(인문) 「장재, 정이와 주희의 철학」 · 「주희와 조선의 사대부」

→ 수능 전 마지막 정리 · Gallery log 1 자작 변형 1 · 2 · 3 · Palette log 7 원문 · 자작 4지문 → **수능 [4~9]**

[4~9] 정도전의 배불론 · 조선 후기 유학자의 불교 인식 첫 문단 흐름이 같음 · 자작

EBS 수완 유형편 8쪽 「정도전의 불교 비판」 ★★★★★ · 수특 인문 07 79쪽 「장재 · 정이와 주희」 ★★★★★ · 수특 인문 13 104쪽 「주희와 조선의 사대부」 ★★★★★

수능 [4~9]에 함께 나온 기화(『현정론』)의 반박도 교재에서 거듭 다룸 — Palette log 7 원문 · 자체 제작 4지문 · Gallery log 1 변형 1 · 2 · 3 · 수능 전 마지막 정리

수능 [4~9] (가)

고려 말에는 불교의 폐단이 … 조선 건국 이후에 정도전은 … 체계적인 배불론을 전개하였다. 정도전은 주자학의 이기론에 근거하여 불교의 주요 사상을 비판하였다.

파이널 수능 2주 전 11/7 배부 **LINK : Gallery log 1 p.62 · 자체 제작 (가)**

고려 말 조선 초에 새 국가의 체제를 설계한 정도전은 이색, 정몽주 등의 온건파와 달리 오랜 관습으로 이어져 온 불교를 배척해야 한다고 보았다. … 이기론(理氣論)에 비추어 본 불교의 핵심 사상이었다.

- 파이널 수능 직전 **수능 전 마지막 정리** 독서 ★★★★★ 형직T 픽 「정도전의 불교 비판과 불교 쪽의 반박」 — 공은 허무라는 비판 ↔ 기화 쪽 반박 정리
- 파이널 수능 2주 전 11/7 배부 **LINK : Gallery log 1** 3지문 p.56 · p.62 자체 제작 3지문 — 정도전 · 기화 · 『현정론』 · 『불씨잡변』 · "고려 말 조선 초에 새 국가의 체제를 설계한 정도전은 … 이기론에 비추어 본 불교의 핵심 사상"
- 8월 초 · 시즌2 **LINK : Palette log 7** Part 1 수완 원문 「정도전의 불교 비판」 — 기화 · 『현정론』 · 『불씨잡변』

- 8월 초 · 시즌2 **LINK : Palette log 7** 4지문 같은 권 자체 제작 4지문 — O/X · 빈칸 문항에 기화("기화는 유교와 불교의 지향점과 실천 윤리가 근본적으로 다르지 않다는 …")

같은 갈래(세지 않음) · LINK : Signed log 5(10/3 배부) 수특 원문 「장재, 정이와 주희의 철학」 · Palette log 7 수특 원문 「장재, 정이와 주희의 철학」

수업 영상 클립 21 — 8월 30일 일18 수업
"주희, 이황, 이이 … 이기론이 지금 수특에도 있고 수완에도 있어가지고 연계 가능성이 매우 높거든. 알고 계셔야 돼요"

EBS 연계 · 수능특강 독서(개념 4강) 「디지털 읽기」 →

수능 전 마지막 정리 · Signed log 8 자작 · Signature log 2 · Sketchbook log 9 · 시즌1 자체 제작 모의고사 →

수능 [1~3]

[1~3] 디지털 문서 읽기 화제가 같음 · 자작 · EBS

EBS 수특 개념 4강 46쪽 「디지털 읽기」 연계 · 형직T ★★★★

수능 [1~3]
인터넷을 통해 문서들이 다층적으로 연결 … 방대한 정보로 인해 원래의 읽기 목적과 멀어지게 될 수도 있다.

5월 · 시즌1 **LINK : Sketchbook log 9 p.10 · 자체 제작 [1~3] 「디지털 읽기」**
디지털 텍스트는 하이퍼텍스트 구조로 이루어져 있어 독자가 다른 텍스트로 쉽게 이동 … 어떤 정보를 선택할지 지속적으로 판단해야

- 파이널 수능 4주 전 10/24 배부 **LINK : Signed log 8** 자체 제작 [1~3] 하이퍼텍스트 읽기 지문
- 파이널 수능 4주 전 10/24~25 수업 **CANVAS Signature log 2** 수업 교재 하이퍼텍스트 읽기 지문
- 파이널 수능 직전 **수능 전 마지막 정리** 독서 94편 표 — 「디지털 읽기」 ★★★★
- 5월 · 시즌1 **LINK : Sketchbook log 9** 자체 제작 [1~3] 「디지털 읽기」
- 시즌1 **고3 LINK 시즌1 자체 제작 모의고사** [1~3] 디지털 읽기
- 5/16 **굿데E 5월 3주차 #3** [1~3] 디지털 읽기

수업 영상 클립 05 · 14 · 15 — 10/24 · 25 고3 · N수 네 타임 수업(녹화가 남은 일10 · 일14 · 일18 영상)
10월 25일 일18 "방향 상실 — 처음에 목적을 세워놓는다고 하더라도 위에 있는 게 날라가죠"

[35~36] 언어 · 복수 표준어와 직접 구성 요소 개념이 같음

- **H.Core 단어** 제7항 「직접 구성 요소」(28쪽) · 6주차 내지 — 직접 구성 요소 분석

EBS 연계 · 수능완성 문학(실전 1회) 고전소설 「창선감의록」 →

8/5 수완 특강(창선감의록만 여러 세트) · 8/29 수업 "구조 자체가 굉장히 좋아 … 출제하기 좋은" · 수능 11주 전(9월 모의고사 전) 학생 공지 "특히 창선감의록은 미리 안 봐두면 연계되었을 때 현장에서 많이 힘들어집니다" · 고3 · N수 자작 변형 1~3세트

→ 수능 [18~21]

[18~21] 「창선감의록」 장면이 같음 · 자작

EBS 수능완성 실전 01회 고전소설 · 앱 「EBS 작품 중요도」 ★★★★★ 「수능 전 반드시」 · LINK Film 형직T ★★★★★

수능 [18~21] 마지막 장면

범한은 보따리에서 돈을 꺼내 옥졸들에게 나눠 주며 화진을 독살할 흉계를 꾸몄다.

수능 6주 전 10/6 고3 · N수 「EBS 연계 자작 · 창선감의록」 1세트 [18~21] · 자체 제작

범한은 보따리에서 돈을 꺼내 옥졸들에게 나눠 주며 화진을 독살할 음모를 꾸몄다. — 성 부인이 떠난 뒤 · 최 지부의 신문 · 화진의 거짓 자백까지 같은 장면

- 수능 전날까지 **고3 · N수 추가과제 「EBS 필수 작품 - 창선감의록」** — 자작 변형 3세트 12문항
- 수능 6주 전 10/6 **고3 · N수 기출 묶음 「EBS 연계 자작 · 창선감의록」** — 자작 변형 1~3세트 12문항
- 8/5 수업 **EBS 수완 특강 2교시** — 성 부인이 심 씨 모자에게 당부 → "가자마자 심 씨가 한숨을 내쉬는데" → 범한의 독살 음모까지 짚음
- 7/18 **27 수능완성 문학 설명서(고전산문)** p.8 「실전① 창선감의록」
- **LINK Film** 「창선감의록」 해설 영상(본편 15분 · 유튜브)

수업 영상 클립 08 · 09

8월 5일 EBS 수완 특강 2교시 "성 부인이 떠나며 당부, 가자마자 심 씨가 한숨" · "최 지부, 범한이 화진을 독살할 음모"

EBS 연계 · 수능완성 문학 고전시가 연안 이씨 「부여노정기」 →

7/22 수업 · 수능 11주 전(9월 모의고사 전) 학생 공지(꼭 볼 작품 「창선감의록 · 부여노정기」) · 자작 변형 [22~26] · 수완 설명서

→ 수능 [31~34]

[31~34] 「부여노정기」 짚은 구절이 그대로 · 자작 변형

EBS 수능완성 고전시가 · 앱 「EBS 작품 중요도」 ★★★★ 「강력 권장」 · 7/22 수업 첫 작품

수업에서 매긴 별 — 수특 · 수완 전 작품 중 최다

"이런 류의 가사가 얘 말고는 없어요 … 별표를 한 8개 정도 드리고요. 출제되기도 좋고 〈보기〉에 쓸 것도 굉장히 많아 … 출제진 입장에서도 매력적이고"

수능 [31~34]

(가) 연안 이씨 「부여노정기」 + (나) 송종원 · (다) 김충선 — 네 문항 모두 (가)를 묻고, 34번 〈보기〉는 가족 · 고향의 정서

- **"삼십 년 떠난 동생"** — 수업: "30년 떠난 동생 … 두 가지를 물어볼 수 있는 복합적인 구절 · 안타까움" → 수능 (가)에 그대로 · 32번 ㉠ "갈 길이 남았으니" · 34번 〈보기〉 가족
- **"공적인 여정 속 개인 일정"** — 수업: "이 노정은 공적인 일이지만 개인의 회포를 푸는 데 기능을 한다" → 32번 ① "회포를 충분히 나누지 못했지만 남은 여정을 이어갈"
- **"선경"** — 수업: "선경에 동그라미 … 현실을 이상 세계로 형상화 · 만족감" → 32번 ③ "공간을 선경으로 인식하여 여행에서 느끼는 흥취"
- **"아들이 부여 현령이 된 일"** — 수업: "오늘날로 치면 부여 시장 · 우리 아들 최고" → 34번 ① "아들의 상황을 기뻐하며 만족"
- 7/18 **27 수능완성 문학 설명서(고전시가)** 「부여노정기에 나타난 여성의 존재 의식」

변형 문제로 나간 기록 — 자작 [22~26] 5문항(수완 연계 · 참고 기출 2026학년도 6월 [22~26])

- **변형 ↔ 수능** — 변형 23번 "작년에 안악 영감 가문에 단비더니 … 망외로다" ↔ 34번 ① · 변형 22번 "채석강 뱃머리가 여울을 만나는 듯" · "오리정 넓은 뜰에 꿀벌이 모이는 듯" ↔ (가) 같은 구절 · 31번 · 변형 26번 〈보기〉 "가문의 일원으로 나선 여정" ↔ 34번 〈보기〉 · 변형 지문 「은진미륵」 ↔ 32번 ㉡

- 수능 전날까지 11/18 마감 **고3 · N수 추가과제 「EBS 필수 작품 - 부여노정기」**
- 수능 6주 전 10/6 **고3 · N수 기출 묶음 「EBS 연계 자작 · 부여노정기」**
- 수능 8주 전 9/27 **고3 · N수 기출 묶음 「EBS 연계 자작 · 고전시가」**

수업 영상 클립 16 · 17 · 18 · 19 — 7월 22일 고전시가 수특 수업
“별표 8개”(수특 · 수완 전 작품 중 최다) · “공적인 여정 속 개인 일정” · “30년 떠난 동생” · “선경, 현실을 이상 세계로”

[22~26] 「참회록」 EBS 수록

- **2027 EBS 현대시 주요 작품 원문** 16쪽

배부 날짜: 앱 기출 서랍 「커리큘럼」 줄(Signed log5~9 · Gallery log1) · Gallery log2는 11/8 · 11/14~15 수업 말 · 분홍 테 없는 날짜(시즌1 · 2)는 앱에 날짜가 없어 드라이브 파일 완성일로 잡은 달입니다.
클립: 드라이브 「명수 작업함 › 영상 › 6 수능 적중 클립」 · 쪽수는 드라이브 교재 파일(PDF) 기준 · 수능 전 마지막 정리 별은 11판 기준